

2020 年度 早稲田大学文学部

一般入試・

大学入試センター試験利用入試（センター＋一般方式）

【英語】解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターWeb ページに掲載いたします。個別に回答することはありません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター (nyusi@list.waseda.jp)

※Vのみ解答例ではなく、出題の意図を記載しております。

I (A) 1 c 2 c 3 a 4 c 5 b 6 a 7 a

(B) 8 d 9 b 10 a 11 b 12 b 13 d 14 a

II (A) 15 d 16 a

(B) 17 d 18 d 19 a

(C) 20 d 21 d 22 a 23 a 24 a

III 25 h 26 d 27 g 28 e 29 c 30 f 31 a

IV 32 a 33 g 34 k 35 j 36 f 37 d 38 c

V A question to evaluate applicants' ability to comprehend an English text and make a coherent summary of it in grammatically correct English.

以 上

2020年度 早稲田大学文学部

一般入試・一般入試（英語4技能テスト利用型）・

大学入試センター試験利用入試（センター一般方式）

【国語】 解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターホームページに掲載いたします。個別に回答することはいたしません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター (nyusi@ist.waseda.jp)

(一) 問一 ロ 問二 ロ 問三 ロ 問四 縦の関係性

問五 イ 問六 ニ 問七 イ 問八 ハ

(二) 問九 ロ 問十 ニ 問十一 イ 問十二 ハ

問十三 d ※ f ※ 問十四 ハ

問十五 作者中心主義

問十六 子規は、個人の感動の発見を重視して題詠を否定し、俳句の近代的革新を主張した。しかし、俳句作者としての子規は題詠も多くしている。俳句には、感動が表現の後で発見されるということがあらからである。(95字)

(三) 問十七 1 ハ 5 イ 問十八 ニ

問十九 見 問二十 ロ 問二十一 ホ

問二十二 ニ 問二十三 ニ 問二十四 ホ

(四) 問二十五 ニ 問二十六 ロ 問二十七 ホ 問二十八 ホ

以上

(※) 問題に不備がありましたので、解答の有無・内容にかかわらず、受験者全員に得点を与えることといたします。

2020 年度 早稲田大学文学部

一般入試・一般入試（英語 4 技能テスト利用型）

【日本史】解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターWeb ページに掲載いたします。

個別に回答することはいたしません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター（nyusi@list.waseda.jp）

I 1 黒曜石 2 ウ 3 ア 4 才 5 エ 6 エ

II 1 真人 2 エ

3 庚寅年籍 4 ア 5 才

6 弘仁 7 ウ 8 令義解

III 1 才 2 ウ 3 北条泰時 4 イ

5 エ 6 山名氏清 7 才 8 ウ

IV 1 宗門人別改帳（宗旨人別改帳） 2 三行半

3 講 4 エ 5 才 6 エ

7 大井 8 エ

V 1 植木枝盛 2 北村透谷

3 安部磯雄 4 イ 5 東洋経済新報

6 エ 7 エ 8 才 9 ウ、エ

10 大西洋憲章

VI 1 エ 2 曇徴 3 巨勢金岡

4 エ 5 イ 6 才 7 才

以 上

2020 年度 早稲田大学文学部

一般入試・一般入試（英語 4 技能テスト利用型）

【世界史】解答例

※公開する解答には、別解がある場合があります。

※お問い合わせいただいた内容は本学で確認し、必要がある場合は、入学センターWeb ページに掲載いたします。

個別に回答することはいたしません。

お問い合わせ先：早稲田大学入学センター (nyusi@list.waseda.jp)

I 1 ヤハウエ 2 イ 3 ソロモン

4 ウ 5 バビロン捕囚

II 1 エ 2 エ 3 ウ 4 イ

5 禅譲

III 1 エ 2 ウ 3 朱全忠（朱温）

4 ウ 5 耶律阿保機 6 エ

IV 1 ハ 2 ロ 3 ニ 4 ハ 5 ロ

6 カーリミー

V 1 アンシャン・レジーム 2 ニ 3 ハ

4 ニ 5 ネットケル 6 イ

VI 1 ニ 2 イ 3 ロ 4 ニ

5 タキン 6 ジンナー

VII 1 ハ 2 ニ 3 文化闘争 4 ハ 5 ロ 6 イ

VIII 1 円明園 2 b 3 a 4 d

以 上